

## **Guide à destination des enseignants :**

### **Modalités de l'utilisation possibles :**

- Travail en classe – en îlots / en groupes de 3-4 personnes ;
- Travail en classe – en binômes ;
- Apprentissage mixte – travail en présentiel (activités sur l'expression orale) + travail individuel à la maison (activités sur la compréhension écrite et orale).

En cas d'utilisation en classe, le contenu mis à disposition rend le travail des élèves en autonomie possible, mais il est recommandé aux enseignants de diriger les apprenants, de leur donner un coup de main dans la compréhension des instructions et dans l'accomplissement des activités.

Malgré le fait que la thématique couvre le contexte assez restreint, les activités ont été conçues dans le but de réviser d'autres thématiques (« Meeting other people », « Personal profile », « Description of the personality » etc.) et même d'apprendre un nouveau vocabulaire sur le sujet autre que « Ghost story ». Les documents avec les activités et le guide des apprenants avec la liste de vocabulaire sont disponibles pour le téléchargement. Vous pouvez les imprimer pour faciliter le travail des élèves lors de l'accomplissement de certains devoirs.

Les vidéos contiennent des instructions bien définies qui sont obligatoires à suivre.

De plus, il est recommandé aux enseignants de parcourir des vidéos avant leur mise en place pour mieux comprendre le principe des vidéos interactives et pour guider les élèves.

## Options de travail supplémentaires :

- Premier devoir sur « to do list » - les élèves peuvent écrire leurs idées (qu'est-ce qu'ils feront en premier à la place de James), puis ils peuvent parler de leurs idées en binômes ou en classe.

### Questions possibles pour développer la conversation :

- Est-ce que vous croyez la création de « to do list » important avant de commencer quoi que ce soit ? Pourquoi ?
- Est-ce que vous faites les « to do lists » / est-ce que vos parents les font ?
- Jouer les dialogues présents dans les vidéos (e.g. dialogue James – Peter's wife)
- Parler de certains extraits des vidéos (e.g. celui-là où James est dans la maison) :
  - Est-ce que vous vous sentiez effrayés ou perturbés en regardant la vidéo ?
  - Si c'est le cas, qu'est-ce que vous rend effrayé ? (Musique, sons, vidéo même, l'ambiance) ?
  - Est-ce que vous aimez regarder ce genre de choses (films d'horreur) ?
  - Est-ce que vous aimez lire ce genre de chose ?
  - Vous préférez lire ou regarder ? Pourquoi ?
- Quand pensez-vous, pourquoi Liam Stevens (Professor) finalement accepte d'aider James dans cette affaire ? (vidéo 2)
- Lire le texte de l'enregistrement pour pratiquer la prononciation et s'assurer que l'enregistrement a été bien compris.
- Les élèves doivent eux-mêmes inventer la fin de l'histoire. Dans ce cas, ils peuvent travailler en groupes et ensuite présenter leurs histoires en classe. A la fin, les élèves peuvent voter pour la meilleure fin de l'histoire. Cela dépend comment l'enseignant voit les choses.
- L'outil « Storyjumper » <https://www.storyjumper.com/> permettrait même de créer un livre avec les images et les textes ce qui pourrait intéresser les élèves, et peut être utilisé en classe, certainement si le temps et les possibilités techniques le permettent.