

## **Guide à destination des apprenants :**

### **Activité 1 – Drag and drop**

Dans cette activité il faut relier les images avec les styles de street art.

### **Activité 2 – Documentation tool**

C'est une mini présentation des styles de street art. Vous pouvez travailler les textes individuellement ou en groupes, s'échanger des idées, dire qu'est-ce que vous préférez ou non. Cela dépend de modalité de votre travail.

### **Activité 3 – Vidéo interactive**

Cette vidéo présente une sorte de « Street art world tour » où vous avez la possibilité de « visiter » les pays différents et découvrir les artistes et leurs chef-d'œuvre.

Au début de la vidéo la carte du monde est présentée, à cette étape il faut choisir le pays que vous voudrez visiter. Il est impératif de suivre les instructions dans la vidéo. Vous trouverez les exercices « True or False », à remplir les lacunes, à répondre aux questions ouvertes. Il est nécessaire d'effectuer tous les devoirs pour pratiquer votre compréhension orale aussi bien que production orale.

## Vocabulaire :

- Antisocial behaviour : comportement antisocial
- Gain attention : obtenir de l'attention
- Applied : appliqué
- Inspired : inspiré
- Gang tags : des tags / graffiti peints par les membres de gang (groupe)
- Break-out : celui qui a eu du succès
- Contemporary : contemporain
- Script : texte/écriture
- However : cependant
- Rodents : rongeurs
- Scale : échelle/ampleur
- Expose : montrer
- Stencil : chablon
- Over and over : sans arrêt/encore et encore
- Intricate : complexe
- Damage : dégâts
- Tinge : teinte (yellow tinge)
- Spread across : se propager/s'étendre
- Focus **on** : se concentrer sur
- Thought-provoking : celui qui fait réfléchir
- Conspiracy : conspiration
- Bloom : fleurir/prospérer